



Historique du basket-ball français en quelques mots



Le basket-ball est né durant l'hiver 1891, à Springfield, aux Etats-Unis. C'est un enseignant de l'école normale YMCA (Young Men's Christian Association), James Naismith (1861-1939), qui imagine un nouveau sport d'intérieur. L'idée est d'avoir une activité nouvelle, ludique, éducative, et qui favorise l'adresse par rapport à la force. C'est un succès et le sport se répand rapidement aux Etats-Unis puis dans le monde entier. C'est par l'intermédiaire des YMCA que le basket fait son apparition en France. A Paris, rue de Trévis, un bâtiment est construit pour accueillir l'Union Chrétienne des Jeunes Gens (UCJG : version française des YMCA). Au sous-sol se trouve un gymnase, réalisé sur le modèle de celui qui se trouve à la YMCA de Springfield et donc apte à accueillir les premiers basketteurs du vieux continent. La première partie se joue le 27 décembre 1893.

James Naismith

Malgré une apparition précoce, il faut du temps pour que le basket-ball se développe en France et ne se joue plus seulement dans le cercle des UCJG. La présence de nombreux soldats américains sur le sol français durant la Première Guerre mondiale favorise l'émergence de ce sport...la grande Histoire et la petite s'entremêlent. C'est également le temps des « patros » : les patronages, catholiques ou laïques, où le basket se joue de plus en plus. Nombre de clubs actuels sont d'ailleurs apparus à cette époque. Le besoin d'organisation et de structuration se fait peu à peu sentir et, en 1921, une commission basket est créée à la Fédération Française d'Athlétisme (qui prend le nom de Fédération Française d'Athlétisme et de Basket-ball en 1929). Les années passant, les basketteurs aspirent de plus en plus à l'indépendance et en **1932**, la **Fédération Française de Basket-ball** voit le jour. La séparation avec la Fédération d'Athlétisme est assez mouvementée et la jeune FFBB commence son histoire dans des conditions difficiles et avec des moyens limités malgré ses près de 12 000 licenciés.



*La salle de la rue de Trévis
(inscrite à l'inventaire des monuments
historiques depuis 1994)*

Les 15 premières années sont rudes, car il faut faire accepter la Fédération dans le paysage sportif et administratif français et assurer le fonctionnement de la nouvelle institution avec des moyens réduits. Il faut aussi traverser la Deuxième Guerre mondiale, pendant laquelle la Fédération continue tant bien que mal à assurer un minimum d'activité malgré les circonstances dramatiques. Une fois le conflit achevé, la FFBB peut poursuivre son développement, son évolution, et accueillir régulièrement de nouveaux licenciés. Développement des structures, accès au plus grand nombre, encadrement du haut-niveau, passage vers le professionnalisme, ...la Fédération a fort à faire. Reconnue d'utilité publique depuis 1971, la Fédération continue à ce jour à concilier l'accès à la pratique du basket-ball pour le plus grand nombre et encadrement du plus haut niveau.

(extrait du site FFBB.com)